

DAG PER DAG

VRIJDAG
10.10.2008

17:00
Kurt Demey / Rode Boom
Igor en If a Fish could sing
installaties → buiten

deepblue *Timecode Matter II*
installatie → zwarte doos

18:00
JazzCeas *Jazzportretten*
opening fototentoonstelling → foyer

18:30
Gosie Vervloessem *Opening portfoliopresentatie*
video's, performances en installaties → verdieping 1

Stijn Segers / Tour, *Opening portfolio E40*
installatie → foyer

19:00
Officiële opening productiecentrum
officiële opening → foyer

20:00
deepblue *Timecode Matter II*
concert → zwarte doos

21:00
Motek *Do You Us Too?*
concert → schouwburg

22:30
deepblue *Timecode Matter II*
concert → zwarte doos

23:00
Jaap Van der Voet Trio en Herbie Guldenaar
concert → atrium

24:00
Radio Barkas
dj-set → bar

ZATERDAG
11.10.2008

17:00
Kurt Demey / Rode Boom
Igor en If a Fish could sing
installaties → buiten

deepblue *Timecode Matter II*
installatie → zwarte doos

18:00
Gosie Vervloessem *portfoliopresentatie*
video's, performances en installaties → verdieping 1

Stijn Segers / Tour *E40*
installatie → foyer

18:30
deepblue *Timecode Matter II*
concert → zwarte doos

20:30
Club Guy & Roni met Poetic Disasters.
dansvoorstelling → schouwburg

22:00
deepblue *Timecode Matter II*
concert → zwarte doos

22:30
Tour *E40*
concert → atrium

23:00
Radio Barkas
dj-set → bar

ZONDAG
12.10.2008

11:00
The Dorm (Thailand)
jeugdfilm → schouwburg

Zapp String Quartet
Aperitiefconcert
concert → atrium

ORGANISATIE

Productiecentrum Dommelhof
Provinciaal Domein Dommelhof
Toekomstlaan 5
B - 3910 Neerpelt

TICKETS

+32 (0)11 80 50 02
dommelhof@limburg.be

€ 10.00 voor Club Guy & Roni, Motek en Zapp
€ 5.00 voor Time Code Matter en The Dorm
€ 2.50 korting voor -25 en +55

EEN REALISATIE VAN **DOMMELHOF** PRODUCTIECENTRUM

TAKT #1

10-11-12.10.2008
DOMMELHOF-NEERPELT (B)

Het Provinciaal Domein Dommelhof start vanaf dit seizoen (2008-2009) een nieuw productiecentrum op. Na de meer dan positieve ervaringen in het (co-) produceren van straat-, circus- en locatietheater, in de schoot van het festival Theater op de Markt, worden de bakens verlegd. Dommelhof wil een productiecentrum uitbouwen voor *alle* podiumkunsten om artistiek talent kansen te geven. Dommelhof zal niet enkel accommodatie ter beschikking stellen maar wil ook via een uitgebreid netwerk van kunstencentra, productiehuizen én de Limburgse platforms (dans, pop, jazz,

forte, beeldende kunsten, design), alle aanwezige *know how* ter beschikking stellen aan opkomend talent.

DE START

In het weekend van 10-11-12 oktober 2008 presenteert Dommelhof het productiecentrum voor de eerste maal aan het publiek. Het is de bedoeling om aan de hand van een aantal *cases* de doelstellingen voor de toekomst te illustreren.

Uitgangspunt is een multidisciplinaire benadering van alle (podium-) kunsten. Productiecentrum Dommelhof wil aan organisatoren, gezelschappen en publiek laten zien wat de resultaten kunnen zijn (output) van een productiecentrum dat in *zee* gaat (input) met artiesten die actief zijn op de meest diverse fronten van de podiumkunsten. Dit *startweekend* is een soort *ad-valvas* van projecten. In de toekomst zal het Productiecentrum Dommelhof regelmatig niet alleen haar eigen producties presenteren in TAKT, maar ook nieuw en bijzonder werk van onze partners.

TAKT #1
PROGRAMMA

DEEPBLUE
RODE BOOM
GOSIE VERVLOESSEM
TOUR
JAAP VAN DER VOET QUARTET
RADIO BARKAS
CLUB GUY & RONI
MOTEK
JAZZCEES
ZAPP STRING QUARTET

PROGRAMMA

DEEPBLUE - TIME CODE MATTER II

Installatie / Concert

Time Code Matter II is een liveperformance waarbij de muziek door 12 stalen platen wordt verspreid. Elke plaat geeft zijn eigen klanklaag weer, het publiek krijgt van 12 verschillende geluidspunten nieuwe impulsen. Een productie van deepblue.

concert → zwarte doos
vrijdag 10.10.2008, 20:00 en 22:30
zaterdag 11.10.2008, 18:30 en 22:00

installatie → zwarte doos
permanent

www.deepblue.be

KURT DEMEY / RODE BOOM

Installaties

If a fish could sing and Darwin was wrong

De evolutie ging net iets anders: vissen kregen pootjes, wandelden op het land, wurmden zich door de bomen of kropen uit de grond. Hybride figuren met vinnen als genetische erfenis zijn de menselijke bewoners van deze wereld. Bezoekers kijken verwonderd naar deze installatie door zijn surrealistisch karakter en door zijn hyperrealistische afwerking van de beelden die beide een bevreemdend effect hebben. Een fantasierijke surrealistische en poëtische installatie.

Igor

Igor zijn popjes die in de bomen hangen en in een scherpe brabbeltaal met elkaar communiceren.

installatie → buiten
permanent

www.rodeboom.be

GOSIE VERVLOESSEM

Installaties / Performances

Wolken komen en gaan. En het zout van de Dode Zee behoedt de mens voor de verdrinking dood ... Na *Anytime (How to make your own clouds?)*, een performance waarin Gosie Vervloessem wolken maakte in haar keuken en *How to make your own Dead Sea?*, een performance waarin ze een bad vulde met water en 23 kg zout om er daarna in te drijven, ging ze op zoek naar het echte drama van een gevaarlijk kolkende vulkaan. Het resultaat was te zien in de interactieve performance *The Volcano Project*. Met *Safe and simple electrical experiments* duikt ze onder de grond. De workshop start in de wachtzaal van een gynaecoloog ergens onder de grond in Brussel en neemt de toeschouwer verder mee door de donkere gangen van de Gotthardtunnel. Het is een ondergrondse zoektocht. *Maïzena* is een onderzoek naar non-newtonian fluids. Iedereen van ons kent maïzena uit de keuken. We gebruiken het als bindmiddel om sauzen te dikken, om pudding te maken. Maar, maïzena heeft wonderbaarlijke en magische eigenschappen.

Video's:

1. How to make your own clouds?
2. How to make your own Dead Sea?
3. The Volcano Project.
4. Safe and Simple electrical experiments.
5. How The West Was Won

Live performance/installaties:

1. Maïzena
2. Volcano
3. Safe and Simple

performances → repetitielokaal en L11
worden apart aangekondigd tijdens TAKT #1

installatie → zwarte doos
permanent

TOUR - E40

Installatie / Concert

Onder het muzikale alter ego *Tour* maakt Stijn Segers een reis langs de E40, Europa's langste autostrade en de belangrijkste verbindingsweg tussen West en Oost. Een tocht van meer dan 8000 km, van Calais (Frankrijk) naar Ridder (Kazachstan). Hij maakt muziek voor 12 steden langs deze E40 en nodigt videokunstenars uit om een werk te maken bij de muziek. In dit meerjarenproject werd er al halt gehouden in Calais, Oostende, Luik, Aken en Keulen. De evolutie van het project kan gevolgd worden via een blog.

Het liveconcert van Tour is een mengeling van muziek, video, performance en spoken word en vormt het relaas van de reis tot dusver.

Live wordt Tour bijgestaan door Bert Hornikx (drums en electronica), Martijn Pillards (gitaar en synth), Gert Stinckens (bas), Geert Boutsen (Bastrombone) en Pieter Houben (Trombone). In een installatie toont Tour grafisch werk en twee video's uit het project.

Binnenkort worden samen met Pascal Deweze (Mauro) de eerste 4 stukken (*Calais, Oostende, Liège, Aachen*) opgenomen. Deze songs komen later terecht op een DVD met de rest van het verzamelde geluids- en beeldmateriaal.

concert → atrium
zaterdag 11.10.2008, 22:30

installatie → foyer
permanent

www.tourbadour.com

ZAPP STRING QUARTET

Concert

Zapp staat bekend als het meest wervelende en hardst groovevnde strijkkwartet van Nederland. Het heeft zich toegelegd op het spelen van geïmproviseerde muziek, jazz, rock, wereldmuziek, klassieke muziek en wat de heren verder ook maar interessant vinden. Zapp swingt, verleidt, ontroert en prikkelt. Het repertoire, vaak van eigen hand, wordt met aanstekelijke energie gespeeld.

concert → atrium
zondag 12.10.2008, 11:00

www.zappstringquartet.com

JAAP VAN DER VOET

Concert

Jaap van der Voet is een veelzijdig pianist. Hij speelt voornamelijk in de traditie van zijn grote voorbeelden Monty Alexander en Oscar Peterson. Samen met Joz Bruggeman (bas) en Jeroen Ophoff (drums) vormt hij een trio dat regelmatig speelt als begeleider bij concerten van grote namen uit de Nederlandse jazz-scene (o.m. zangeres Greetje Kauffeld). Het trio wordt bij gelegenheid uitgebreid tot een kwartet met Herbie Guldenaar op gitaar. Herbie is een gitaarvirtuoos die zijn sporen ruimschoots heeft verdiend in de muziekwereld. Niet alleen op het podium, maar ook als docent en workshopbegeleider.

concert → atrium
vrijdag 10.10.2008, 23:00

RADIO BARKAS

DJ-Set

Radio Barkas is een mobiel radiostation en verzorgt op festivals en evenementen de perfecte achtergrondmuziek vanuit een oldtimer DDR Barkas. Daarnaast geeft Radio Barkas het nachtelijk dansen een knal. 's Ochtends, 's middag en 's avonds rijdt Radio Barkas rond en parkeert de Barkas naast het terras, in een hoek op het festivalterrein, of op het hoofdpodium, zodat het op iedere willekeurige plek extra gezellig wordt!

dj-set → bar
vrijdag 10.10.2008, 24:00
zaterdag 11.10.2008, 23:00

www.radiobarkas.nl

CLUB GUY & RONI

Dans

Na eerder gewerkt te hebben met grootheden als Ohad Naharin (Batsheva Dance Company), Wim Vandekeybus en Itzik Galili maken Guy & Roni (artistiek leiders Guy Weizman en Roni Haver) sinds enkele jaren met toenemend (inter-)nationaal succes hun eigen choreografieën. De club is jong, hip, snel en neemt grote fysieke risico's. Maar Club Guy & Roni is meer dan fysieke stunts. Terugkerend thema in hun werk is zelfbevrijding in het hier en nu. Dit heeft een confronterend maar ook zeker inspirerend effect. Gedanst op muziek van de vermaarde Duitse componist Heiner Goebels komt de hectische wereld waarin wij ons bevinden in een zinderende dansvulkaan tot uitbarsting.

dansvoorstelling → schouwburg
zaterdag 11.10.2008, 20:15

www.clubguyandroni.nl

MOTEK

Muziek / Beeld

Motek zette zichzelf op de kaart met een in eigen beheer uitgebracht debuut. Deze titelloze cd was in grote lijnen de auditieve weergave van het 'Do You Us Too?'-project, een audiovisueel totaalconcept dat gretig opgepikt werd door de kunstencentra. Bij deze performance staat de groep achter drie witte schermen, die bestookt worden met vooraf opgenomen en live geschoten beelden; de bezetting (twee gitaren, bas en drum) wordt dan uitgebreid met onder meer twee cameramensen en een VJ. Intussen scoort Motek een heuse hit met de single "Tryer" en vertoeven ze in de hoogste regionen van De Afrekening (StuBru) en De Humo-hitlijst.

concert → schouwburg
vrijdag 10.10.2008, 21:00

www.noisesome.com

JAZZGEES - JAZZPORTRETEN

Muziek

Cees van de Ven is programmator van de jazzclub JazzCase die in Dommelhof tijdens het seizoen 2007-2008 opgestart werd. Voor de Nederlandstalige website draaiomjcoren.com schrijft hij cd- en concertrecensies en publiceert foto-impressies en audio-opnamen van concerten. In zijn foto's tracht hij de intensiteit van emoties vast te leggen tijdens het spel: in improvisatie, interactie en rust. Uit de foto's moet vooral betrokkenheid spreken bij de persoon in focus. Door de keuze van het moment, de compositie en de kadering probeert hij foto's van een persoonlijke signatuur te voorzien.

fototentoonstelling → foyer
permanent

www.draaiomjcoren.com

THE DORM

Film

Deze internationaal bekroonde Thaise jeugdfilm gebruikt het horrorgenre als dekmantel voor een teder opgroeien- en initiatieverhaal, met thema's als dood, eenzaamheid en vriendschap. Chatree wordt op zijn 12de onverwacht op internaat gestuurd door zijn vader. Een groepje jongens beslist de nieuwkomer 's nachts te trakteren op een flinke portie enge verhalen over geesten die op school zouden rondzwerfen. Vanaf dat moment ziet Chatree vreemde dingen. Een charmant maar heel spannend kippenvelverhaal. The Dorm behaalde de Kristallen Beer in Berlijn en de Juniorenprijs in Cannes en ook de Kid-Z Award op het wereldfilmfestival Open Doek.

jeugdfilm → schouwburg
zondag 12.10.2008, 11:00

www.jekino.be/thedorm