

**WOENSDAG**

**21:45**

SCHOUWBURG

## QUICKSAND VALLEY

MR. & MRS. FOX/NICO BOON & FEMKE HEIJENS

Een zoon keert na een lange periode van afwezigheid terug naar het naturalistenkamp van zijn ouders dat in economisch troebel vaarwater vertoeft. Hij brengt een overnameplan, een verloofde en wat onhandige pogingen tot toenadering met zich mee. QUICKSAND VALLEY gaat over wat er in een familiebedrijf gebeurt als de macht van het geld de tegenstellingen tussen gezinsleden alleen nog maar vergroot. Het is een verhaal over thuiskomst en verraad, schaamte en verantwoordelijkheid, onbedwingbaar egoïsme en de noodzakelijke verstarring van principes. QUICKSAND VALLEY is een slim geschreven, wervend gespeelde tragikomedie die het nudisme haast tot een metafoer maakt van de opkroppende mens die ogenschijnlijk zo open en transparant is maar onder die openlijk getoonde huid een gistende poel van herinneringen en twijfels meedraagt. Mr. & Mrs. Fox is een nieuw gezelschap opgericht door Nico Boon en Femke Heijens. QUICKSAND VALLEY is hun eerste voorstelling.



**TEKST** NICO BOON **REGIE** FEMKE HEIJENS

**CO-REGIE** NICO BOON

**SPEL** TANIA VAN DER SANDEN, MARK VERSTRAETE, TOM VAN BAUWEL, MARIEKE DILLES

**LICHTONTWERP** WOUTER DUPON

**GELUIDSONTWERP** TOM PINTENS

**SCENOGRAPHIE** FEMKE HEIJENS

**STAGE** YURI VAN DER HOEVEN

**BEELD** FRANCIS BROOMFIELD

**VERKOOP** VINCENT VAN DEN BOSSCHE VOOR VINCENT COMPANY

**EEN PRODUCTIE VAN** MR & MRS FOX

**IN COPRODUCTIE** MET KULTUURFAKTORIJ

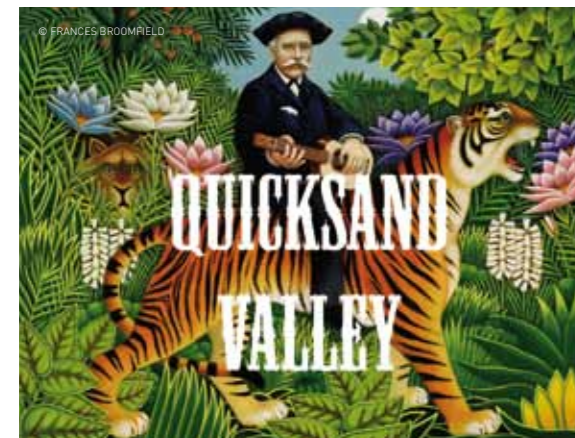
MONTY, CC DE SPIL, TAKT DOMMELHOF

**MET DE STEUN VAN** DE VLAAMSE

GEMEENSCHAP EN HET VLAAMS FONDS

VOOR DE LETTEREN

**UITVOEREND PRODUCTENT** MONTY



**DONDERDAG**

**20:15**

ZWARTE DOOS

## SAME SELFED DEFINED, 28 YEARS LATER

JUDITH CLIJSTERS

Wie ben ik? Of de ander? Wat betekent het concept 'zelf'? Gepersonaliseerd door herinneringen, vernieuwen we onszelf steeds opnieuw en opnieuw. Net als onze cellen. Judith Clijsters overschouwt haar eigen leven. Krijgt ze een duidelijk beeld of "are we all just happening?" (Alan Watts).

Judith Clijsters (1986) is een jonge choreografe en danseres, opgeleid in Leeds (NSCD) die na een korte carrière in Groot-Brittannië (o.a. Phoenix Dance Theatre) terug naar België kwam en aansluiting vond bij de Vlaamse, hedendaagse dans. In 2012 maakte ze samen met Yentl de Werdt, Roeland Luyten en Michaël Janssens de voorstelling DAGBREEK die met succes in Vlaanderen te zien was. Nu maakt ze haar eerste solo SAME SELF DEFINED, 28 YEARS LATER waarin ze via dans en beeld de betekenis van het 'zelf' probeert te definiëren. In deze solo reflecteert ze met u als toeschouwer over het zelf. Samen, maar elk voor zich. 'Trying to define yourself, is like trying to bite your own teeth' (Alan Watts)

**DANS EN CHOREOGRAFIE** JUDITH CLIJSTERS

**VIDEO** MARYAM KAMAL HEDAYAT

**MUZIEK** ROELAND LUYTEN

**TEKST EN STEM** ALAN WATTS

**LICHT** FRANK HARDY

**PRODUCTIE:** JUDITH CLIJSTERS/MURMURE VZW

**I.S.M.** C-MINE CULTUURCENTRUM/WERKPLAATS (GENK)

**COPRODUCTIE** TAKT DOMMELHOF

**MET DANK AAN** UGO DEHAES, DIEGO FE,

MAARTEN MELLEMAN, MARK WATTS EN

HET ALAN WATTS MOUNTAIN CENTER

(SAN FRANCISCO)

**INFO** WWW.JUDITHCLIJSTERS.BE

**DONDERDAG**

**21:45**

SCHOUWBURG

## NO BOLERO

CHANTAL YZERMANS

NO BOLERO is een tweeluik theater/performance. Tijdens een verblijf in La Cité des Arts te Parijs in 2014, werkte Chantal Yzermans samen met Joelle Adrien, neurowetenschapper van de slaap en onderzoeksdirecteur van het Nationaal Instituut voor Gezondheid en Medisch Onderzoek (INSERM, Paris). Vanuit empirische observaties van slaap en de origines van dromen komt NO BOLERO tot stand. Een nauwe samenwerking met Dr. Joelle Adrien, punk diva MADmoizel en Chantal Yzermans.

Chantal Yzermans is danser en choreografe. Zij leefde en werkte in New York City van 2000 tot 2006, waar zij dagelijks met Merce Cunningham en zijn gezelschap studeerde. Radical Low is het artistiek collaboratief dat opgericht werd door Chantal Yzermans te Antwerpen in 2007. Sindsdien is Chantal Yzermans werkzaam in Madrid, Parijs en Antwerpen, waar zij haar werken presenteert. PARTNER/YOU was haar laatste productie in samenwerking met Teatro Danza Canal (Madrid), Monty Kunstencentrum en Jan Fabre/Troubleyn.

**CONCEPT** CHANTAL YZERMANS

**MUZIEK** ADAPTATION MADMOIZEL

**LIVE PERFORMANCE** CHANTAL YZERMANS (DANSER)

MADMOIZEL (ZANGER/MUZIKANT)

DR. JOELLE ADRIEN (NEURO WETENSCHAPSTER)

**KOSTUUM DESIGN** JEAN PAUL LESPAIGNARD

**ARTISTIEK ADVISEUR** MARK GEURDEN

**LICHTDESIGN** ELKE VERACHTERT

**LICHT CONSULTANT** JOHAN DE BLESER

**FOTO** LAETITIA BICA

**COPRODUCTIE** JAN FABRE /TROUBLEYN (ANTWERPEN),

MONTY KUNSTENCENTRUM (ANTWERPEN),

TAKT DOMMELHOF (NEERPELT),

CENTRE POMPIDOU (METZ),

RADICAL LOW (ANTWERPEN)



**VRIJDAG**

**20:15**

ZWARTE DOOS

## LIEFDES-VERKLARING

fABULEUS EN NBPROJECTS

Met LIEFDESVERKLARING maken choreografe Nicole Beutler en toneelschrijfster Magne van den Berg een schaduwversie van het ophefmakende Publikumsbeschimpfung van Peter Handke uit 1966, dat de toenmalige theaterwetten van tafel veegde. In LIEFDESVERKLARING wordt het publiek niet beschimpt, maar bemind. LIEFDESVERKLARING keert Handkes tekst om tot een verleidelijke en verwarrende lofzang aan het theater en het publiek, uitgesproken, gedanst en gebeatboxt door zes jonge spelers en voortgestuwd door de onweerstaanbare elektronische beats van DJ/componist Gary Shepherd. Nicole Beutler en Magne van den Berg werken sinds 2009 regelmatig samen, o.a. voor 1: SONGS (2009) en de jongerenvoorstelling PIECE (2011). Hun werk valt niet in een vakje te stoppen. Is het dans? Is het theater? Een uit de hand gelopen popconcert? Vast staat dat het telkens zinderende belevenissen zijn.

*Uit de pers:*

*"Een guitige, pakkende en ontwrichtende ode aan het rollenspel dat we allemaal spelen."*

**ELS VAN STEENBERGHE IN KNACK**

**CONCEPT & REGIE** NICOLE BEUTLER, MAGNE VAN DEN BERG

**TEKST** MAGNE VAN DEN BERG, GEBASEERD OP PUBLIKUMS BESCHIMPFFUNG VAN PETER HANDKE

**PERFORMERS** ALLEN ASSI, BASTIEN BODARWÉ, SISKI BOUWEN, LAETITIA JANSSENS, STEPHANIE PEETERS EN JONAS VERMEULEN

**GEBAREN** JUSTA TER HAAR

**MUZIEK** GARY SHEPHERD

**TOENEELBEELD** TIMME AFSCHRIFT

**KOSTUUMS** DORINE VAN AUTREVE

**REPETITOR** KATJA PIRE

**DRAMATURGIE** PETER ANTHONISSEN

**PRODUCTIE** fABULEUS (BE) EN NBPROJECTS (NL)

**COPRODUCTIE** TAKT DOMMELHOF, KUINIST LEUVEN VZW IN HET KADER VAN HET STADSPROJECT 'VESALIUS'.

**ZATERDAG**

**20:15**

SCHOUWBURG

## 4X4 EPHEMERAL ARCHITECTURES

GANDINI JUGGLING (GB)

BELGISCHE PREMIÈRE

De Britse jongleurs van Gandini Juggling komen terug naar ons land! Het gezelschap verbaasde een aantal jaren geleden nog iedereen tijdens het festival Theater op de Markt toen ze met borden en appels weergaloos aan de slag gingen in de straatvoorstelling Smashed. In de nieuwe voorstelling staan vier jongleurs en even veel klassiek geschoolde balletdansers samen op scène. Deze stijlvolle en feestelijke voorstelling is een unieke opener voor het nieuwe theaterseizoen!

**VAN** SEAN GANDINI EN KATI YLÄ-HOKKALA EN MET KIM HUYNH, SAKARI MÄNNISTÖ, KATI YLÄ-HOKKALA, OWEN REYNOLDS (JONGLEURS) JOE BISHOP, ERIN O'TOOLE, KATE BYRNE EN KIERAN STONELEY (DANSERS)

**COPRODUCTIE** GANDINI JUGGLING - NATIONAL CENTRE FOR CIRCUS ARTS, LIGHTHOUSE POOLE AND LA BRÈCHE PÔLE NATIONALE DES ARTS DU CIRQUE DE BASSE - NORMANDIE/ CHERBOURG-OCTEVILLE



NO BOLERO

© LAETITIA BICA

# TAKT #18

DOMMELHOF/NEERPELT (BE)

**16+17+18**  
**+19/09/2015**

DANCING DUST

ASYMPTOTE

QUICKSAND VALLEY

SAME SELFED DEFINED, 28 YEARS LATER

NO BOLERO

LIEFDESVERKLARING

4 X 4 EPHEMERAL ARCHITECTURES

TAKT Dommelhof is uitgegroeid tot een vaste waarde in het Vlaamse theaterproductielandschap. In 2014 werden in totaal 350 residentiedagen met jonge artiesten georganiseerd en die resulteerden in een 30-tal nieuwe creaties waarvan TAKT er 15 aan het publiek toonde tijdens drie TAKT#festivals (eind januari, eind maart en eind september 2014).

TAKT Dommelhof wil in Limburg een stimulerend en duurzaam artistiek klimaat creëren waarin jonge, talentvolle kunstenaars uit zeer verschillende sectoren (theater, dans, muziek, film, performance) zich kunnen ontwikkelen.

Het programma van TAKT#18 is gespreid over vier avonden, met inbegrip van de opening van het theaterseizoen van Dommelhof op zaterdag 19 september. U kan komen genieten van enkele staaltjes van jonge dans, vernieuwende performance en jeugdig teksttheater. Koen De Preter presenteert doorlopend zijn performance/installatie DANCING DUST (dagelijks vanaf 19:30), Kevin Trappeniers gaat u verrassen met zijn performance ASYMPOTOTE. Nico Boon brengt teksttheater van de bovenste plank met QUICKSAND VALLEY. Judith Clijsters danst haar nieuwe solo SAME SELFED DEFINED, 28 YEARS LATER en Chantal Yzermans laat in een try-outversie NO BOLERO op het publiek los. Op vrijdagavond spelen de jonge gasten van FABULEUS hun bejubelde voorstelling LIEFDESVERKLARING. Zaterdag openen we het nieuwe theaterseizoen met de topvoorstelling én Europese première van 4x4 EPHEMERAL ARCHITECTURES (Gandini Juggling).

**WOENSDAG**  
**16**  
**09**  
**2015**

**19:30**  
ATRIUM  
**DANCING DUST**

**20:15**  
ZWARTE DOOS  
**ASYMPTOTE**

**21:45**  
SCHOUWBURG  
**QUICKSAND VALLEY**

**DONDERDAG**  
**17**  
**09**  
**2015**

**19:30**  
ATRIUM  
**DANCING DUST**

**20:15**  
ZWARTE DOOS  
**SAME SELFED DEFINED, 28 YEARS LATER**

**21:45**  
SCHOUWBURG  
**NO BOLERO**

**VRIJDAG**  
**18**  
**09**  
**2015**

**19:30**  
ATRIUM  
**DANCING DUST**

**20:15**  
ZWARTE DOOS  
**LIEFDES-VERKLARING**

**ZATERDAG**  
**19**  
**09**  
**2015**

**20:15**  
SCHOUWBURG  
**4 X 4 EPHEMERAL ARCHITECTURES**

**WOENSDAG + DONDERDAG+VRIJDAG**  
**19:30 DOORLOPEND**  
ATRIUM  
**DANCING DUST**  
KOEN DE PRETER

*je laat je spullen achter,  
doet je schoenen uit  
je gaat binnen*

*in de coulissen  
bereid je je voor  
je gaat de scène op  
en laat het licht  
op je schijnen*

*je mag doen wat je wil,  
worden wie je bent  
je komt tot jezelf  
of net niet*

*je kijkt naar de mensen  
om je heen  
je gaat zitten,  
liggen  
het stof dwarrelt  
rustig voorbij.*

DANCING DUST is een installatie zonder begin en zonder einde. Je beslist zelf wanneer je naar binnen en weer naar buiten gaat.

Koen De Preter (°1981, Antwerpen) is dansmaker en performer. In zijn werk heeft hij een fascinatie voor performers van uiteenlopende leeftijden en achtergrond. TAKT volgt zijn traject al enkele jaren met in 2011 de productie van o.m. 'While things can change' (geselecteerd voor het kwaliteitslabel Circuit X), de locatievoorstelling 'The House that Build us' (2012) en JOURNEY (2013).

**CONCEPT EN SOUNDTRACK** KOEN DE PRETER  
**LICHTONTWERP** LENNERT DIERICK  
**PRODUCTIE** TAKT DOMMELHOF  
**MET DANK AAN** KAROLIEN DERWAELE,  
USHA GAETHOFS, HANNE PEETEN  
**IN SAMENWERKING MET** KUNSTENCENTRUM BUDA (KORTRIJK)



**WOENSDAG**  
**20:15**  
ZWARTE DOOS  
**ASYMPTOTE**  
KEVIN TRAPPENIERS

Kevin Trappeniers creëert woordeloze voorstellingen waarbij aan spel, licht, geluid, lichaam en scenografie precies even veel gewicht gegeven wordt. Hij maakt bijzonder secuur zintuiglijk werk, op de slijping tussen beeldende kunst, theater en dans. ASYMPOTOTE is zijn tweede creatie, na DRAG CHAIN/PUSH CHAIN. In ASYMPOTOTE ontwikkelt Trappeniers een verstilde theatertaal die balanceert tussen representatie en installatie. Beïnvloed door de beeldende kunst, behandelt zijn beeldend theater de scène als een landschap dat men gadeslaat, bewoont en manipuleert. Een schriftuur waarin woorden haast onbestaande zijn om lichaam, object en geluid beter tot de verbeelding te laten spreken. In eenzelfde beweging onderzoekt hij hoe alle zintuiglijke aspecten op scène - zoals geur - ingezet kunnen worden. Naast het gebruik van dynamische objecten die hij hergebruikt en transformeert, test hij vormelijk ook nieuwe materialen en technieken uit.



Trappeniers (°1985) studeerde af als bachelor Taal- en Letterkunde en master Culturele Studies aan de K.U.Leuven. Hij onderzoekt in die periode mee de relatie tussen theater en film in het kader van het onderzoeksproject CINÉRAMA van Abattoir Fermé (2008). Als speler werkte hij daarnaast samen met o.a. beeldend kunstenaar Karl Van Welden en danser / choreograaf Thomas Vantuycom. Parallel hiermee ontwikkelde hij zijn eigen werk in de kunstenaarswerkplaats L'L (Brussel) en in het buitenland.

**CONCEPT** KEVIN TRAPPENIERS  
**SPEL** MANON AVERMAETE, KEVIN TRAPPENIERS  
**MUZIEK & SOUND DESIGN** KRENG  
**LICHTONTWERP** LAURENCE HALLÖY, KEVIN TRAPPENIERS  
**COACHING** VINCENT VAN DEN BOSSCHE  
**DRAMATURGISCHE ONDERSTEUNING** OLIVIER HESPEL  
**SPREIDING** VINCENT COMPANY  
**PRODUCTIE** STRAY LIGHT VZW  
**COPRODUCTIE** TAKT DOMMELHOF (NEERPELT, BE)  
**IN SAMENWERKING MET** KUNSTENWERKPLAATS L'L (BRUSSEL, BE), KUNSTENCENTRUM CAMPO (GENT, BE), KUNSTENCENTRUM DE WERF (BRUGGE, BE), THÉÂTRE DE BOUXWILLER (BOUXWILLER, FRI) KUNSTENCENTRUM BUDA (KORTRIJK, BE).



**ORGANISATIE**  
PROVINCIAAL  
DOMMEIN DOMMELHOF  
TOEKOMSTLAAN 5  
3910 NEERPELT

**TICKETS**  
5,00 EURO / AVOND

**GRATIS**  
VOOR TAKTMATEN EN  
JONGEREN/STUDENTEN (-25)

**RESERVEREN**  
+32 (0)11 80 50 02  
dommelhof@limburg.be

**BLOG**  
DOMMELHOF.BE

**WOENSDAG**

**21:45**

SCHOUWBURG

## QUICKSAND VALLEY

MR. & MRS. FOX/NICO BOON & FEMKE HEIJENS

Een zoon keert na een lange periode van afwezigheid terug naar het naturalistenkamp van zijn ouders dat in economisch troebel vaarwater vertoeft. Hij brengt een overnameplan, een verloofde en wat onhandige pogingen tot toenadering met zich mee. QUICKSAND VALLEY gaat over wat er in een familiebedrijf gebeurt als de macht van het geld de tegenstellingen tussen gezinsleden alleen nog maar vergroot. Het is een verhaal over thuiskomst en verraad, schaamte en verantwoordelijkheid, onbedwingbaar egoïsme en de noodzakelijke verstarring van principes. QUICKSAND VALLEY is een slim geschreven, wervend gespeelde tragikomedie die het nudisme haast tot een metafoer maakt van de opkroppende mens die ogenschijnlijk zo open en transparant is maar onder die openlijk getoonde huid een gistende poel van herinneringen en twijfels meedraagt. Mr. & Mrs. Fox is een nieuw gezelschap opgericht door Nico Boon en Femke Heijens. QUICKSAND VALLEY is hun eerste voorstelling.



**TEKST** NICO BOON **REGIE** FEMKE HEIJENS

**CO-REGIE** NICO BOON

**SPEL** TANIA VAN DER SANDEN, MARK VERSTRAETE, TOM VAN BAUWEL, MARIEKE DILLES

**LICHTONTWERP** WOUTER DUPON

**GELUIDSONTWERP** TOM PINTENS

**SCENOGRAPHIE** FEMKE HEIJENS

**STAGE** YURI VAN DER HOEVEN

**BEELD** FRANCIS BROOMFIELD

**VERKOOP** VINCENT VAN DEN BOSSCHE VOOR VINCENT COMPANY

**EEN PRODUCTIE VAN** MR & MRS FOX

**IN COPRODUCTIE** MET KULTUURFAKTORIJ

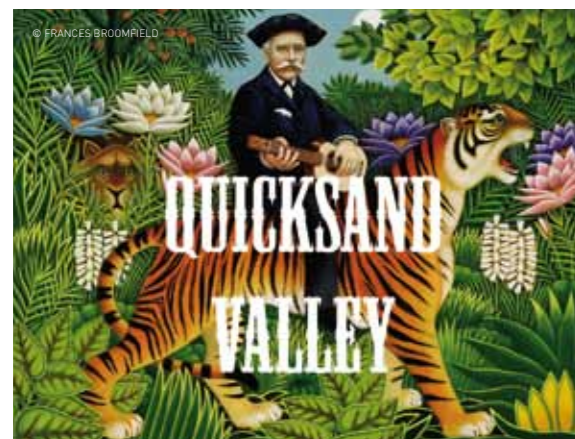
MONTY, CC DE SPIL, TAKT DOMMELHOF

**MET DE STEUN VAN** DE VLAAMSE

GEMEENSCHAP EN HET VLAAMSE FONDS

VOOR DE LETTEREN

**UITVOEREND PRODUCTENT** MONTY



**DONDERDAG**

**20:15**

ZWARTE DOOS

## SAME SELFED DEFINED, 28 YEARS LATER

JUDITH CLIJSTERS

Wie ben ik? Of de ander? Wat betekent het concept 'zelf'? Gepersonaliseerd door herinneringen, vernieuwen we onszelf steeds opnieuw en opnieuw. Net als onze cellen. Judith Clijsters overschouwt haar eigen leven. Krijgt ze een duidelijk beeld of "are we all just happening?" (Alan Watts).

Judith Clijsters (1986) is een jonge choreografe en danseres, opgeleid in Leeds (NSCD) die na een korte carrière in Groot-Brittannië (o.a. Phoenix Dance Theatre) terug naar België kwam en aansluiting vond bij de Vlaamse, hedendaagse dans. In 2012 maakte ze samen met Yentl de Werdt, Roeland Luyten en Michaël Janssens de voorstelling DAGBREEK die met succes in Vlaanderen te zien was. Nu maakt ze haar eerste solo SAME SELF DEFINED, 28 YEARS LATER waarin ze via dans en beeld de betekenis van het 'zelf' probeert te definiëren. In deze solo reflecteert ze met u als toeschouwer over het zelf. Samen, maar elk voor zich. 'Trying to define yourself, is like trying to bite your own teeth' (Alan Watts)

**DANS EN CHOREOGRAFIE** JUDITH CLIJSTERS

**VIDEO** MARYAM KAMAL HEDAYAT

**MUZIEK** ROELAND LUYTEN

**TEKST EN STEM** ALAN WATTS

**LICHT** FRANK HARDY

**PRODUCTIE:** JUDITH CLIJSTERS/MURMURE VZW

**I.S.M.** C-MINE CULTUURCENTRUM/WERKPLAATS (GENK)

**COPRODUCTIE** TAKT DOMMELHOF

**MET DANK AAN** UGO DEHAES, DIEGO FE,

MAARTEN MELLEMAN, MARK WATTS EN

HET ALAN WATTS MOUNTAIN CENTER

(SAN FRANCISCO)

**INFO** WWW.JUDITHCLIJSTERS.BE

**DONDERDAG**

**21:45**

SCHOUWBURG

## NO BOLERO

CHANTAL YZERMANS

NO BOLERO is een tweeluik theater/performance. Tijdens een verblijf in La Cité des Arts te Parijs in 2014, werkte Chantal Yzermans samen met Joelle Adrien, neurowetenschapper van de slaap en onderzoeksdirecteur van het Nationaal Instituut voor Gezondheid en Medisch Onderzoek (INSERM, Paris). Vanuit empirische observaties van slaap en de origines van dromen komt NO BOLERO tot stand. Een nauwe samenwerking met Dr. Joelle Adrien, punk diva MADmoizel en Chantal Yzermans.

Chantal Yzermans is danser en choreografe. Zij leefde en werkte in New York City van 2000 tot 2006, waar zij dagelijks met Merce Cunningham en zijn gezelschap studeerde. Radical Low is het artistiek collaboratief dat opgericht werd door Chantal Yzermans te Antwerpen in 2007. Sindsdien is Chantal Yzermans werkzaam in Madrid, Parijs en Antwerpen, waar zij haar werken presenteert. PARTNER/YOU was haar laatste productie in samenwerking met Teatro Danza Canal (Madrid), Monty Kunstencentrum en Jan Fabre/Troubleyn.

**CONCEPT** CHANTAL YZERMANS

**MUZIEK** ADAPTATION MADMOIZEL

**LIVE PERFORMANCE** CHANTAL YZERMANS (DANSER)

MADMOIZEL (ZANGER/MUZIKANT)

DR. JOELLE ADRIEN (NEURO WETENSCHAPSTER)

**KOSTUUM DESIGN** JEAN PAUL LESPAIGNARD

**ARTISTIEK ADVISEUR** MARK GEURDEN

**LICHTDESIGN** ELKE VERACHTERT

**LICHT CONSULTANT** JOHAN DE BLESER

**FOTO** LAETITIA BICA

**COPRODUCTIE** JAN FABRE /TROUBLEYN (ANTWERPEN),

MONTY KUNSTENCENTRUM (ANTWERPEN),

TAKT DOMMELHOF (NEERPELT),

CENTRE POMPIDOU (METZ),

RADICAL LOW (ANTWERPEN)



© LAETITIA BICA



© ANJA BEUTLER

**VRIJDAG**

**20:15**

ZWARTE DOOS

## LIEFDES-VERKLARING

fABULEUS EN NBPROJECTS

Met LIEFDESVERKLARING maken choreografe Nicole Beutler en toneelschrijfster Magne van den Berg een schaduwversie van het ophefmakende Publikumsbeschimpfung van Peter Handke uit 1966, dat de toenmalige theaterwetten van tafel veegde. In LIEFDESVERKLARING wordt het publiek niet beschimpt, maar bemind. LIEFDESVERKLARING keert Handkes tekst om tot een verleidelijke en verwarrende lofzang aan het theater en het publiek, uitgesproken, gedanst en gebeatboxt door zes jonge spelers en voortgestuwd door de onweerstaanbare elektronische beats van DJ/componist Gary Shepherd. Nicole Beutler en Magne van den Berg werken sinds 2009 regelmatig samen, o.a. voor 1: SONGS (2009) en de jongerenvoorstelling PIECE (2011). Hun werk valt niet in een vakje te stoppen. Is het dans? Is het theater? Een uit de hand gelopen popconcert? Vast staat dat het telkens zinderende belevenissen zijn.

*Uit de pers:*

*"Een guitige, pakkende en ontwrichtende ode aan het rollenspel dat we allemaal spelen."*

**ELS VAN STEENBERGHE IN KNACK**

**CONCEPT & REGIE** NICOLE BEUTLER, MAGNE VAN DEN BERG

**TEKST** MAGNE VAN DEN BERG, GEBASEERD OP PUBLIKUMS BESCHIMPFGUNG VAN PETER HANDKE

**PERFORMERS** ALLEN ASSI, BASTIEN BODARWÉ, SISKA BOUWEN, LAETITIA JANSSENS, STEPHANIE PEETERS EN JONAS VERMEULEN

**GEBAREN** JUSTA TER HAAR

**MUZIEK** GARY SHEPHERD

**TOONEELBEELD** TIMME AFSCHRIFT

**KOSTUUMS** DORINE VAN AUTREVE

**REPETITOR** KATJA PIRE

**DRAMATURGIE** PETER ANTHONISSEN

**PRODUCTIE** fABULEUS (BE) EN NBPROJECTS (NL)

**COPRODUCTIE** TAKT DOMMELHOF, KUINIST LEUVEN VZW IN HET KADER VAN HET STADSPROJECT 'VESALIUS'.

**ZATERDAG**

**20:15**

SCHOUWBURG

## 4X4 EPHEMERAL ARCHITECTURES

GANDINI JUGGLING (GB)

BELGISCHE PREMIÈRE

De Britse jongleurs van Gandini Juggling komen terug naar ons land! Het gezelschap verbaasde een aantal jaren geleden nog iedereen tijdens het festival Theater op de Markt toen ze met borden en appels weergaloos aan de slag gingen in de straatvoorstelling Smashed. In de nieuwe voorstelling staan vier jongleurs en even veel klassiek geschoolde balletdansers samen op scène. Deze stijlvolle en feestelijke voorstelling is een unieke opener voor het nieuwe theaterseizoen!

**VAN** SEAN GANDINI EN KATI YLÄ-HOKKALA EN MET KIM HUYNH, SAKARI MÄNNISTÖ, KATI YLÄ-HOKKALA, OWEN REYNOLDS (JONGLEURS) JOE BISHOP, ERIN O'TOOLE, KATE BYRNE EN KIERAN STONELEY (DANSERS)

**COPRODUCTIE** GANDINI JUGGLING - NATIONAL CENTRE FOR CIRCUS ARTS, LIGHTHOUSE POOLE AND LA BRÈCHE PÔLE NATIONALE DES ARTS DU CIRQUE DE BASSE - NORMANDIE/ CHERBOURG-OCTEVILLE



© ARNAUD STEPHENSON

© ANJA BEUTLER

© ANJA BEUTLER

# TAKT #18

DOMMELHOF/NEERPELT (BE)

**16+17+18**  
**+19/09/2015**

DANCING DUST

ASYMPTOTE

QUICKSAND VALLEY

SAME SELFED DEFINED, 28 YEARS LATER

NO BOLERO

LIEFDESVERKLARING

4 X 4 EPHEMERAL ARCHITECTURES