

# INTRO @ DOMMELHOF



ABATTOIR FERMÉ © STEF LERNOUS



Een initiatief van de provincie Limburg



FELIX BÜRKLE © OLIVER LOOK



CARRÉ CURIEUX © CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE



CIE IETŌ © MYLAN SZYPURA



CIRCO RIPOPOLLO

Provinciaal Domein Dommelhof  
 donderdag 24 t.e.m. zondag 27 september 2009

## INTRO @ DOMMELHOF

### DAG PER DAG

#### DONDERDAG 24 SEPTEMBER

10.30u & 14.00u schouwburg Jan Verheyen (BE) Rocky, het klokke (schoolvoorstelling)

#### VRIDAG 25 SEPTEMBER

20.00u	zwarte doos	Koen Moerman (BE) DUE ALL
20.30u	schouwburg	Carré Curieux (FR) Cirque Vivant!
21.45u	bar	Receptie
22.30u	zwarte doos	Felix Bürkle (DE) Beckett, beer and cigarettes
doorlopend	atrium	de Queeste (BE) Animal Farm (videoverslag)

#### ZATERDAG 26 SEPTEMBER

20.00u	zwarte doos	Bleeding Bulls (BE) Les Philippines
21.30u	schouwburg	Abattoir Fermé (BE) SNUFF
23.00u	bar / atrium	Oswald (BE)
doorlopend	atrium	de Queeste (BE) Animal Farm

#### ZONDAG 27 SEPTEMBER

17.00u	zwarte doos	Christine Verheyden (BE) Kofferkind
18.00u	atrium	Circo Ripopolo (BE) A Rovescio
19.00u	schouwburg	Compagnie IetO (FR)
20.30u	atrium	Circo Ripopolo (BE) A Rovescio
doorlopend	atrium	de Queeste (BE) Animal Farm

ry-outs of work in progress onder de naam TAKT. Productiecentrum Dommelhof toont op regelmatige basis voorstellingen, Theater op de Markt en Productiecentrum Dommelhof gaan verder dan enkel coproduceren. Theater op de Markt programmeert jaarlijks internat- onaal openlucht- en circus-theater binnen een festivalformule en Productiecentrum Dommelhof toont op regelmatige basis voorstellingen, toren zoals theater, dans, muziek, film, ...

Atgelopen jaren is Dommelhof steeds meer uitgegroeid tot een belangrijke creatieplaats in het Vlaamse en internationale kunstenveld. Het hele jaar door verblijven artiesten en gezelschappen in Dommelhof om aan nieuwe voorstel- lingen te werken. Theater op de Markt biedt artiesten al sinds 1998 onder- steuning voor nieuwe creaties en deze productie- en opdracht werd afgelo- pen jaren nog sterk uitgebreid. Sinds 2008 is Dommelhof ook de thuisbasis van Productiecentrum Dommelhof dat aanstormend talent ondersteunt. Theater op de Markt biedt steun aan artiesten uit het openlucht- en circus- theater, het productiecentrum aan gezelschappen uit zeer verschillende sec- toren zoals theater, dans, muziek, film, ...

Als intro van het nieuwe werkJaar wil Dommelhof een aantal belangrijke pro- ducties die ontstonden in eigen huis (of uit een samenwerking met bevien- de partners) tonen aan het brede publiek. Binnen het kader van Theater op de Markt staat circus-theater van Carré Curieux, Circo Ripopolo, Felix Bürkle en Cie IetO op het programma. Het productiecentrum toont theater van Abattoir Fermé, Bleeding Bulls en Christine Verheyden, dans/video van Koen Moerman, kindertheater van Jan Verheyen en muziek van Oswald.

# DONDERDAG 24 SEPTEMBER

## JAN VERHEYEN (BE) ROCKY, HET KLOKKIE AVANT-PREMIÈRE

Beiaardier Jan Verheyen herbewerkte zijn succesvolle kindervoorstelling over Rocky, een klein klokje dat zijn plaats in de klokkenwereld moeilijk weet te vinden en te kampen krijgt met een identiteitscrisis. Een bijzonder verhaal voor kinderen, verteld aan de hand van een mobiele beiaard en gebracht door een rasverteller.

Concept Jan Verheyen / Met Jan Verheyen & Daniel Sikora / Tekenwerk Bart Proost / Coproductie Productiecentrum Dommelhof

do 24/09 - schouwburg - 10.30u & 14.00u - schoolvoorstelling

# VRIJDAG 25 SEPTEMBER

## KOEN MOERMAN (BE) DUE ALL

Een dansvoorstelling / videoperformance die op zoek gaat naar de interactie tussen een live performer en zijn virtuele evenbeeld. Dans staat voor het fragiele 'echte' wezen, video voor het valse invullen van verlangens, een surrogaat voor alle onbereikbare dromen en de emoties die we delen. Een zoektocht naar wat echt is, een spiegelbeeld van wat we dromen maar niet kunnen vinden.

Concept: Koen Moerman / Choreografie: Anneleen Keppens & Koen Moerman / Dans: Anneleen Keppens / Met steun van provincie West-Vlaanderen

vr 25/09 - zwarte doos - 20.00u - € 3,00

## CARRÉ CURIEUX (FR) CIRQUE VIVANT!

In de familievoorstelling CIRQUE VIVANT! balanceren lichamen, ballen en diablo's op het scherp van de verbeelding. Het leven uit de doeken gedaan, krakend in zijn voegen, de éénwieler als enige houvast. In een besloten omgeving waar het spel de enige uitweg uit de waanzin is, bundelen vier personages hun krachten om een andere, wondere wereld te bereiken.

Regie: Philippe Vande Weghe / Met Luca Aeschlimann, Vladimir Couprie, Gert De Cooman & Kenzo Tokuoaka / Lichtconcept Nicolas Diaz / Kostuums Benoît Escarmelle / Muziek Mark Dehoux / Coproductie Theater op de Markt - Dommelhof, Maison de la Culture de Tournai - Circulons!, Espace Catastrophe, Banquine, Jadedekoe vzw / Met steun van la Communauté française Wallonie-Bruxelles, Service du Cirque des Arts foraine et de la Rue, de Vlaamse overheid, la Cascade, Le CAR, Latitude 50° & ESAC

vr 25/09 - schouwburg - 20.30u - € 5,00 - 8+

## FELIX BÜRKLE (DE) BECKETT, BEER AND CIGARETTES

Drie mensen wachten, de tijd kruipt voorbij. Tot dagelijkse voorwerpen zoals een tafel, stoel en flessen tot leven komen. Objecten leiden een eigen bestaan en de grens tussen droom en realiteit vervaagt. Uit objectmanipulatie en dans ontstaat een eigen wereld, even absurd als bekend. BECKETT, BEER & CIGARETTES vond inspiratie in de ideeën in Samuel Beckett's Wachten op Godot.

Concept & regie Felix Bürkle / Choreografie & performance Felix Bürkle, Jannik Elkær Nielsen & Niclas Stureberg / Assistentie productie & choreografie Paulo Guerreiro / Compositie & live muziek Nils Ostendorf / Licht Lutz Deppe / Coproductie Theater op de Markt - Dommelhof, Tanzhaus nrw

vr 25/09 - zwarte doos - 22.30u - € 5,00

## DE QUEESTE (BE) ANIMAL FARM

"Alle dieren zijn gelijk, maar sommigen zijn meer gelijk dan anderen"

- George Orwell in Animal Farm -

Enkele jaren geleden was de alom gelauwerde theatervoorstelling Animal Farm te zien tijdens Theater op de Markt. In deze voorstelling kon je kennis maken met Alec Trup, een man die met zijn busje uit het voormalige Oostblok naar hier kwam gereden en zijn verhaal vertelde over de beesten op de boerderij. Tijdens het introweekend van Dommelhof wordt een video-verslag getoond van de voorstelling op het Nederlandse theaterfestival Oerol 2008.

Concept, tekst en spel Roel Swanenberg / Eindregie Arie De Mol / Dramaturgie, vertaling & taalcoach Caroline Fransens / Advies toneelbeeld Ek Van Rosendaal / Productie Bart Vanreusel / Artistieke leiding Christophe Aussems / Zakelijke leiding Jan Kuppens

vr 25/09 - atrium - doorlopend - gratis

# ZATERDAG 26 SEPTEMBER

## BLEEDING BULLS (BE) LES PHILIPPES

Philippe en Philippe, twee jonge aspirant-gangsters, ontvoeren Philippe, een ex-gangster, en brengen hem onder in een bungalow in Center Parks. Het slachtoffer Philippe was jaren geleden actief bij een beruchte bende en heeft een lange gevangenisstraf uitgezeten. Achter de tralies behaalde hij een diploma en sinds zijn vrijlating leidt hij een heel gewoon leven, ver van het geweld van weleer. De jonge gangsters Philippe en Philippe zijn gefascineerd door geweld en hebben een uitzonderlijke bewondering voor Philippe, de ex-gangster. De twee gangsters in spe dromen van een bende en hebben hun geweldadige zinnen gezet op een reeks bloedige overvallen op Center Parks. Om deze droom te realiseren hebben ze Philippe nodig om hen op weg te helpen. Hun bende zal bekend en berucht worden onder de naam LES PHILIPPES.

Met en van Dirk Tuypens, Maarten Goffin, Joost Wynant, Gert Servaes, Rob Van Spauwen, Liesbeth Stas, Koen Thiry, Jan Seurinck, Maarten van Damme, Hanne De Wyngaert & Kevin Nicasi / In coproductie met Productiecentrum Dommelhof & Rataplán

za 26/09 - zwarte doos - 20.00u - € 5,00

## ABATTOIR FERMÉ (BE) SNUFF

Met een minimum aan middelen en een radicale soundtrack dompelt SNUFF het publiek onder in een gruwelijk universum van moord en onderhuidse passie. Een woordloos, caleidoscopisch ritueel over moord en dood doorheen de cultuurgeschiedenis, balancerend op de grens tussen esthetiek en kitsch.

De duistere muziek van Kreng, een schitterende belichting en cinematografische beelden doen SNUFF wankelen op de grens tussen theater en film. Een horrorfilm welteverstaan, waarin drie - meestal naakte - psychopatische personages baden in het bloed. Er wordt symbolisch gerefereerd aan moord omwille van macht, lust, wetenschap en religie. SNUFF is een beklemmende voorstelling die gestalte geeft aan universele nachtmerries en dieper snijdt dan de messen op scène.

Snuff/Index I is de eerste in een nieuwe trilogie van het Mechelse gezelschap Abattoir Fermé.

Regie Stef Lernous / Spel Chiel van Berkel, Tine Van den Wyngaert, Ruth Becquart / Muziek Kreng / Kostuums Margerita Sanders / Decorontwerp en -uitvoering, licht Leo de Nijs / Licht, techniek Sven Van Kuijk / Dramaturgie, productie Nick Kaldunski, Nathalie Tabury / Producenten Abattoir Fermé i.s.m. Kaaitheater, kc nOna, Campo, Theatre de l'Ancre & met de steun van de Vlaamse Overheid

Tijdens deze voorstelling wordt gebruik gemaakt van stroboscopisch licht

za 26/09 - schouwburg - 21.30u - € 5,00

## OSWALD (BE)

Oswald is een jonge rockband uit Lommel die sinds 2007 zijn eigen muzikale horizonten drastisch probeert te verruimen en dit niet zonder succes. Oswald won de finale van Jonge Helden 2009 in Maastricht en plant voor 2010 een tournee van een week door de UK met hun Nederlandse vrienden van The Methods.

Oswald is Werner Roozen (bas), Nick Spooren (gitaar), Wouter Valkenaars (drum) & Sam Geraerts (zang, gitaar) / Met steun van Productiecentrum Dommelhof

za 26/09 - bar / atrium - 23.00u - gratis

## DE QUEESTE (BE) ANIMAL FARM

za 26/09 - atrium - doorlopend - gratis

# ZONDAG 27 SEPTEMBER

## CHRISTINE VERHEYDEN (BE) KOFFERKIND

Christine Verheyden gaf enkele jaren geleden haar carrière als archeologe op om voorstellingen te creëren. Door het expliciet verwerken van biografische gegevens gaat ze in haar werk op zoek naar de basisdilemma's in het theater: waarheid of fictie, authenticiteit en spel, exhibitionisme en voyeurisme. KOFFERKIND is een kwetsbaar relaas, open en beklijvend over wat het begrip 'thuis' voor een kind betekent. Een reflectie over de schijnbare eenvoud waarmee een kind groot moet worden en het misplaatste gemak waarmee een kind altijd kind moet zijn.

Concept, tekst & spel Christine Verheyden / Coaching & tekst Stefan Perceval / Kostuum Saartje Vereecke / Met dank aan HetPaleis

zo 27/09 - zwarte doos - 17.00u - € 3,00

## CIRCO RIPOPOLO (BE) A ROVESCIO

De voorstelling is uitverkocht, volzet, completo! Maar niet getreurd, de twee staljongens kunnen het publiek nog via een achterpoortje binnensmokkelen. Terwijl de echte artiesten in de tent een nummer opvoeren, grijpen Giancarlo en Gabriële de kans om 'hun' acts te tonen. Een grappige voorstelling voor alle leeftijden.

Van en met Stef Geers & Ief Gilis / Coproductie Theater op de Markt - Dommelhof

zo 27/09 - atrium - 18.00u & 20.30u - € 3,00

## COMPAGNIE IETO (FR)

In deze familievoorstelling gaan twee jonge acrobaten de strijd aan met de wetten van de zwaartekracht. Lichamen gaan in elkaar op, bewegen als één en stoten elkaar af. Op de grond, in de hoogte en ergens daartussen zijn ze voortdurend in beweging, nooit geforceerd maar zo natuurlijk dat actie enkel kan leiden tot meer acrobatie.

Met Jonathan Guichard & Fnico Feldmann / Regie Christian Coumin / Geluidsconcept Maxime Denuc / Licht & geluid Cyril Malivert / Coproductie Jeunes Talents Cirque, Les Migrateurs, Théâtre de la Digue, Hangar des Mines, Chemin de Cirque, Studio Lido

zo 27/09 - schouwburg - 19.00u - € 5,00 - 8+

## DE QUEESTE (BE) ANIMAL FARM

zo 27/09 - atrium - doorlopend - gratis