

DOMMELHOF

TAKT #4

ZATERDAG 27 MAART 2010 (19u00 – 23u30)

DOMMELHOF-NEERPELT ^(B)

TAKT Dommelhof wil in Limburg een stimulerend en duurzaam artistiek klimaat creëren waarin jonge, talentvolle kunstenaars uit zeer verschillende sectoren (theater, dans, muziek, film...) zich kunnen ontwikkelen.

TAKT Dommelhof stelt haar accommodatie ter beschikking van artiesten die aan nieuwe voorstellingen of ideeën werken. Het productiecentrum biedt ook begeleiding op inhoudelijk, zakelijk, technisch, financieel en logistiek vlak.

Het ganse jaar door komen artiesten werken in Dommelhof om hun nieuwe productie voor te bereiden. De resultaten van dit werkproces worden regelmatig getoond op onze TAKTdagen. TAKT#4 op zaterdag

27 maart biedt een mix van nieuwe voorstellingen, try-outs en work in progress. Het is belangrijk om weten dat try-outs en works in progress in vele gevallen nog erg 'broos' en 'breekbaar' zijn omdat ze voor de eerste keer aan een publiek getoond worden.

TAKT legt in haar 4^e editie het accent op DANS in zeer diverse facetten. Er wordt werk getoond van jong danstalent: NU (INTI), BIRDWATCHING (Benjamin Vandewalle) en OP ZOEK NAAR BOWLBY (Sarah Bostoën). Daarnaast is er het work in progress L'AUTRE (Claudio Stellato) dat stil aan haar definitieve vorm krijgt en de try-out van MEZELFPORTRET van installatie-kunstenaars BROOM (Patrick Ceyskens en co).

PROGRAMMA

- 19U00 OPENING TENTOONSTELLING KEUNEN & KEUNEN
- 19U30 BIRDWATCHING (BENJAMIN VANDEWALLE & ERKI DE VRIES) (20')
(1^e SESSIE – 10 toeschouwers)
- 20U00 start MEZELFPORTRET
(3' – TELKENS VOOR 1 TOESCHOUWER) (doorlopend)
- 20U15 BIRDWATCHING (BENJAMIN VANDEWALLE & ERKI DE VRIES) (20')
(2^e SESSIE – 10 toeschouwers)
- 20U15 NU (INTI – THOMAS DEVENS EN ANNABEL SCHELLEKENS) (60')
- 21U30 L'AUTRE (CLAUDIO STELLATO) (40')
- 22U15 BIRDWATCHING (BENJAMIN VANDEWALLE & ERKI DE VRIES) (20')
(3^e SESSIE – 10 toeschouwers)
- 22U30 OP ZOEK NAAR BOWLBY (Sarah Bostoën)
- 23U00 BIRDWATCHING (BENJAMIN VANDEWALLE & ERKI DE VRIES) (20')
(4^e SESSIE – 10 toeschouwers)

NU (Inti)

NU is een sprankelende en intieme dansvoorstelling... Over een vrouw die mee in de zandbak kruipt om een kasteel te maken met haar kleinkind en ondertussen droomt van ridders. Over een papa en zijn zoon die samen paardje spelen, maar jaren later ruzie maken over een bluts in de auto. Over een meisje dat niet begrijpt dat mama bang is dat ze over het balkon zal vallen, tot ze zelf moeder wordt.

NU gaat over familie, relaties, generaties, leeftijden. Over het leven dat zichzelf in een oneindige cirkel altijd opnieuw uitvindt.

Concept: Anabel Schellekens en Thomas Devens - **Creatie en dans:** Ilythya de Lignière, Thomas Devens, Anabel Schellekens, Bert Van Gorp - **Dramaturgie:** Caroline Fransens en Gerhard Verfaillie - **Scenografie en lichtontwerp:** Steven Brys - **Kostuums:** Mieja Hollevoet en Miep Embrechts - **Coproductie:** TAKT Dommelhof, CC Hasselt en Laika.

20115

locatie: Zwarte Doos

duur: 60'

BIRDWATCHING (Benjamin Vandewalle)

Beeldend kunstenaar Erki De Vries en choreograaf Benjamin Vandewalle delen een fascinatie voor alles wat met waarnemen te maken heeft. De vraag hoe we de ruimte rondom ons en rondom ons lichaam waarnemen, werd het uitgangspunt van de installatievoorstelling BIRDWATCHING.

Met hun installatie trachten ze verschillende waarnemingsniveaus zichtbaar te maken. Zo ontstaat er een onophoudelijke interactie tussen lichaam en ruimte. Zoals atomen die elkaar aantrekken en afstoten en van de ene vorm in de andere transformeren. Niets is wat het op het eerste gezicht lijkt.

Choreografie: Benjamin Vandewalle - **Scenografie:** Erki de Vries - **Dramaturgie:** Marnix rummens - **Dans:** Marisa Cabal - **Coproductie:** Monty, STUK, detheatermaker - **In samenwerking met:** BUDA, kc nOna, wpZimmer, TAKT Dommelhof, de Vlaamse Overheid.

19130 - 20115 - 22115 - 23100

locatie: Schouwburg

duur: 20'

MEZELFPORTRET (Broom)

Een theatrale 'installatie'; een ontmoeting met jezelf. Een onderzoek naar de reflectie van beelden en emoties, tussen virtualiteit en realiteit. In dit onderzoek wil het collectief BROOM extra aandacht vragen voor de reflectie van bepaalde omgevingen en gewaarwordingen en vooral voor de reflectie van jezelf (als toeschouwer) in de context. Deze ontmoeting

zal mee vorm krijgen door woorden en teksten gebracht door de acteur(s). Het gaat dus over een ontmoeting met jezelf: een 'versmelting' van beelden en woorden die de ander zichtbaar maakt.

Concept & beelden: Patrick Ceyskens, Rolf Mulder, Ward Rooze - **Acteur:** Wouter Hendrickx - **Video:** Stef Stes - **Coproductie:** TAKT Dommelhof en Broom vzw.

Vanaf 20100 – doorlopend – telkens 1 toeschouwer

Locatie: Foyer

Duur: 3'

L'AUTRE (Claudio Stellato)

Met L'AUTRE onderzoekt danser/performer Claudio Stellato de bewegingstaal die elke mens in zich draagt. Hij begint hiervoor bij zichzelf, door te onderzoeken hoe hij zijn niet-verbale, inwendige 'Ander' het best gestalte kan geven. Het gaat hier om veel meer dan een bewegingsstijl. Het is de bedoeling vorm te geven aan een coherent personage dat puur uit beweging bestaat. De 'Ander' handelt in elk van ons volgens bepaalde impulsen en communiceert enkel via beweging. Kenmerken van zijn bewegingstaal zijn terug te vinden in de onwillekeurige bewegingen van mensen in hun dagelijks leven, hun stap, de manier waarop ze naar muziek luisteren, lachen, praten. 'L'Autre' kan concreet gestalte krijgen in dans en beweging, maar ook in animatiefilm, videokunst of fotografie.

Dans en choreografie: Claudio Stellato - **Coproductie:** TAKT Dommelhof, L'L, De Pianofabriek, Le Manège, CECN, Technocité.

21130

locatie: Zwarte Doos

duur: 45'

OP ZOEK NAAR BOWLBY (Sarah Bostoën)

Hoe belangrijk is hechting en onthechting? Zijn we afhankelijk van onze omgeving of zijn we autonome individuen?

Deze dansvoorstelling gaat op zoek naar de waarde en de gevolgen van het hechten doorheen de verschillende levensfasen. Gebaseerd op de attachment-theorie van J. Bowlby.

Concept en uitvoering: Sarah Bostoën - **Met steun van** cc De Spil (Roeselare).

22130

locatie: Atrium

duur: 30'



ORGANISATIE

TAKT Dommelhof
Provinciaal Domein Dommelhof
Toekomstlaan 5
3910 Neerpelt

TICKETS

Tickets: € 5,00 (voor de ganse avond)
+32 (0)11 80 50 02
dommelhof@limburg.be
www.takt.be

