

EEN REALISATIE VAN **DOMMELHOF** PRODUCTIECENTRUM

TAKT #5

25.09.2010**DOMMELHOF-NEERPELT ^(B)**

TAKT Dommelhof wil in Limburg een stimulerend en duurzaam artistiek klimaat creëren waarin jonge, talentvolle kunstenaars uit zeer verschillende sectoren (theater, dans, muziek, film...) zich kunnen ontwikkelen.

TAKT Dommelhof stelt haar accommodatie ter beschikking van artiesten die aan nieuwe voorstellingen of ideeën werken. Het productiecentrum biedt ook begeleiding op inhoudelijk, zakelijk, technisch, financieel en logistiek vlak. Het ganse jaar door komen artiesten werken in Dommelhof om hun nieuwe productie voor te

bereiden. De resultaten van dit werkproces worden regelmatig getoond op de TAKTdagen.

TAKT#5 op zaterdag 25 september biedt een mix van nieuwe voorstellingen, try-outs en work in progress. TAKT#5 presenteert de avant-première van HEIMZEE van de Limburgse theatermakersgroep LAP, de presentatie van W (Double U) van CREW, de voorstelling/performance RUST van de Limburgse Christine Verheyden en de revelatie van Theater aan Zee 2009 Arend Pinoy met TALKING ABOUT KEVIN.

PROGRAMMA

CHRISTINE VERHEYDEN & LEEN DIEPENDAELE**THEATERMAKERSGROEP LAP****CREW****AREND PINOY**

Tmg LAP HEIMZEE - Avant-Première

In een kelderruimte die langzaam onderloopt, stapt een vrouw plotseling het leven van een man binnen. Tussen hen een zee van afstand en een overvol verlangen om elkaar te leren kennen. Naargelang het water stijgt, zakt de moed hen in de schoenen. Niet iedereen blijkt zomaar een held te kunnen worden. Hij kan alleen maar hopen dat het ook heldhaftig is als hij gewoon zichzelf durft te zijn.

HEIMZEE is een poëtisch en beeldend sprookje waarin alleen de moed ontbreekt. Een voorstelling over gezien worden, jezelf vereeuwigen en over held-zijn zonder heldendaad?

Regie/concept: Lieke Benders. **Spel:** Inge Liefsoens en Sjoerd Vrans. **Tekst:** Enne Koens. **Decor/techniek:** Marq Claessens. **Lichtontwerp:** Jean-Lou Caglar. **Kostuums:** Jorine van Beek. **Grafisch ontwerp:** Hans Stockmans.

Een productie van: Theatremakersgroep LAP en Lieke Benders in coproductie met TAKT Dommelhof (Neerpelt), Theater a/h Vrijthof (Maastricht), ccHa (Hasselt), Provincie Limburg (B), Provincie Limburg (NL), Gemeente Maastricht.

19:00 • locatie: Zwarte Doos • duur: 60' • tickets: € 3.00 (gratis voor studenten)

AREND PINOY TALKING ABOUT KEVIN

In deze solovoorstelling, het debuut van de jonge Gentse theatermaker Arend Pinoy, staat de eenzaamheid centraal. Wat doe je als je alleen bent? Praat je tegen jezelf? Bel je iemand op? Of doe je een beroep op je verbeelding om het alleen zijn te verzachten? Arend Pinoy laat de keuze in het midden en neemt zijn publiek mee op een emotionele roetsjbaan. TALKING ABOUT KEVIN, de titel als verwijzing naar een telefoongesprek tussen een jongeman en zijn oma, is een verrassende, zeer fysieke performance. TALKING ABOUT KEVIN won vorig jaar de Publieksprijs op het festival Theater aan Zee (Oostende).

Concept, tekst en spel: Arend Pinoy. **Techniek:** Bram Waelkens.

21:00 • locatie: schouwburg • duur: 60' • tickets: € 3.00 (gratis voor studenten)

CREW W (Double U)

CREW volgt de meest recente ontwikkelingen in 3D-technologieën op de voet en neemt actief deel aan het exploreren van het nieuwe 3D-instrumentarium. Het 'live' aspect van theater vormt hiervoor het ideale vertrekpunt. W (Double U) is een performance/installatie voor twee personen tegelijkertijd. Elke persoon wordt voorzien van een rugzak met daarop een set omni-directionele camera's, micro, tracking en computing. De

rugzakken zijn onderling geconnecteerd, via een regietafel die de beelden kan controleren. De persoon, hierna 'immersant' genoemd, krijgt verder een videobril aangemeten, zodanig dat hij 360° kan rondkijken in zijn omgeving, maar vooral in die van de andere. De immersant kijkt in het begin immers door zijn eigen set camera's, maar al snel wordt er geswitched naar de camera's van de andere persoon. Immersant A kijkt rond vanuit het standpunt van immersant B en vice versa. Aangezien de videobril en een draadloze hoofdtelefoon de zintuigen volledig afsluiten, weten persoon A en B niets meer van hun eigen omgeving en kunnen ze alleen rondkijken in die van de andere.

Een sessie met twee mensen duurt 25 minuten.

Concept en regie: Eric Joris. **Technologische ontwikkeling:** Philippe Bekaert (EDM, Universiteit Hasselt) en Vincent Jacobs. **Spelleiding:** Ewout D'Hoore. **Techniek:** Koen Goossens. **Productieleiding:** Vicky Vermoezen. **Zakelijke leiding:** Hilde Teuchies.

19:00 – vier sessies tot 21:10 • 21:55 – vier sessies tot 00:15
locatie: atrium • duur: 25' • tickets: gratis

CHRISTINE VERHEYDEN & LEEN DIEPENDAELE RUST

De dood op zich is geen schone zaak. Maar ze maakt wel deel uit van ons leven. Of je dat nu wil of niet. Ze is er, ze omringt ons. Ze is er altijd. Leen Diependaele en Christine Verheyden studeerden beiden aan de afdeling drama van het Lemmensinstituut. Zij werkten voor het eerst samen aan de voorstelling 'Een Beeldschonedood' (Bâtard, Brussel). RUST is een verder onderzoek om de toeschouwer vanuit de dood naar het leven te laten kijken. De dood maakt vandaag nog nauwelijks deel uit van het leven. We gaan elke confrontatie ermee uit de weg, tot er een dierbare overlijdt. Dan pas beseffen we dat we niet weten hoe ermee om te gaan. RUST neemt je mee op een individueel parcours; een zoektocht naar je persoonlijke relatie tot verdriet, rouw en dood. RUST is een performance van 15' voor één persoon.

RUST is een voorstelling van en met Leen Diependaele en Christine Verheyden.

Scenografie: Leen Persoons. **Coaching:** Leen Persoons en Jan Geers. **Begeleiding toeschouwers:** Mia Fabry. **Met dank aan:** STUK Kunstencentrum, De Vlaamse Gemeenschap, Arne, Dennis, familie en vrienden.

Sessie 1: van 13:00 tot 17:00 - duur 15' - vooraf inschrijven is noodzakelijk

Sessie 2: van 20:00 tot 24:00 - duur 15' - vooraf inschrijven is noodzakelijk

locatie: werkruimte 1 • tickets: gratis

| | |
|---------------|---|
| 13:00 - 17:00 | CHRISTINE VERHEYDEN & LEEN DIEPENDAELE - RUST – volwassenen |
| 19:00 | TMG LAP - HEIMZEE – leeftijd 8+ |
| 19:00 | CREW - W (Double U) – sessie 1 t/m 4 |
| 20:00 - 24:00 | CHRISTINE VERHEYDEN & LEEN DIEPENDAELE - RUST – volwassenen |
| 21:00 | AREND PINOY - TALKING ABOUT KEVIN – alle leeftijden |
| 21:55 | CREW - W (Double U) – sessie 5 t/m 8 |



ORGANISATIE

TAKT Dommelhof
Provinciaal Domein Dommelhof
Toekomstlaan 5
3910 Neerpelt

TICKETS

HEIMZEE en TALKING ABOUT KEVIN

Tickets: € 3.00. Gratis voor studenten.

RUST en W (Double U): gratis - inschrijven noodzakelijk

RESERVEREN: +32 (0)11 80 50 02

dommelhof@limburg.be

www.takt.be

